

LE DEVOIR

Sur l'inforoute - Lundi le 4 mars 1996 -

La culture des régions aux quatre vents

[Benoît Munger](#), journaliste

Qu'est ce qu'on fait pour que l'information culturelle émanant des régions éloignées franchisse le mur d'indifférence auquel se butent les artistes qui ont décidé de faire carrière loin des métropoles? Convaincre Radio-Canada, TVA ou les grands journaux d'en rendre compte en y envoyant de temps en temps des journalistes et des équipes de tournage? Essayez pour voir! En dehors des campagnes électorales, des cataclysmes naturels ou d'événements vraiment exceptionnels, vous pouvez toujours ronger votre frein. Ou déménager vos pénates à Montréal ou Québec.

Cela dit, ne désespérez pas, il y a de l'espoir dans l'air. Avec l'émergence, même dans les régions éloignées, d'un grand réseau comme Internet, la diffusion des œuvres et des activités culturelles n'aura jamais été aussi facile. Un peu d'effort et de débrouillardise, une connexion sur Internet et le tour est joué: en deux temps, trois mouvements, le milieu artistique d'une région donnée a sa vitrine sur le monde, ne serait-ce que pour rejoindre les ex-régionaux que les nécessités de la vie professionnelle ont amenés à quitter leur coin de pays pour s'expatrier dans les grands centres.

Arts et Culture au Saguenay-Lac-Saint-Jean, un nouveau site W3 inauguré la semaine dernière, veut justement donner au milieu culturel de cette région une telle vitrine. À la fois centre de d'information, de diffusion et de communication, ce site W3 contient deux sections principales, le Centre virtuel des arts et des lettres, où on retrouve un répertoire des artistes, un centre d'expositions et un centre d'échanges, ainsi que le Centre d'activités culturelles régionales.

Créé et mis à jour par Raymond-Marie Lavoie, un fana de l'informatique, ce site W3 est une initiative d'Interaction Qui, un centre de recherche et de production en arts médiatiques dirigé et animé par Alain Laroche et Jocelyn Maltais, deux artistes d'Alma qui font aussi profession d'enseignant au cégep de cette ville, plus précisément en arts et technologies informatisés.

En ouvrant ce site W3, Interaction Qui espère regrouper toutes les ressources artistiques et culturelles de la région. Comme le souligne Raymond-Marie Lavoie dans le message électronique annonçant l'ouverture du site, "Ce que propose interaction Qui à ses futurs partenaires ressemble à une maison dont les pièces demandent à être personnalisées, à être habitées et décorées."

Pour l'heure, le site, bien structuré, manque manifestement de meubles. Alain Laroche ne le cache pas, on a voulu l'inaugurer rapidement pour offrir aux gens du milieu un avant-goût de ce qu'on y trouvera. " Comme il est assez difficile d'expliquer à des gens qui ne sont pas familiers avec Internet ce qu'est un site W3, on a pensé qu'il valait mieux leur montrer un exemple ", explique-t-il.

Alain Laroche, qui s'intéresse à la télématique depuis plusieurs années, ne se fait pas d'illusion quand à la portée d'un tel site à l'extérieur " De toute façon, dit-il, notre pratique artistique est très liée à notre région, à sa nature, à son contexte social. On n'a jamais vraiment eu le goût d'aller montrer ça dans les grands musées. Cela dit, on atteint vite un certain plafond en région et à cet égard, un grand réseau comme Internet constitue une bonne plateforme."

En 1980, dans le cadre d'un événement artistique appelé Intervention 58, qui consistait, entre autres choses, à transformer une fontaine désaffectée en monument à l'écologie, Jocelyn Maltais avait convaincu le ministre de l'Environnement de l'époque, Marcel Léger, décédé depuis, de grimper à une échelle bringuebalante pour inaugurer cette étrange sculpture, en plein milieu de la Petite-Décharge, la rivière qui traverse le centre-ville d'Alma Dieu sait ce qu'il réussira à faire maintenant qu'il dispose d'un outil comme Internet...

- **La culture des régions aux quatre vents**

LE DEVOIR

© Sur l'inforoute - Lundi le 4 mars 1996 - [Benoît Munger](#), journaliste